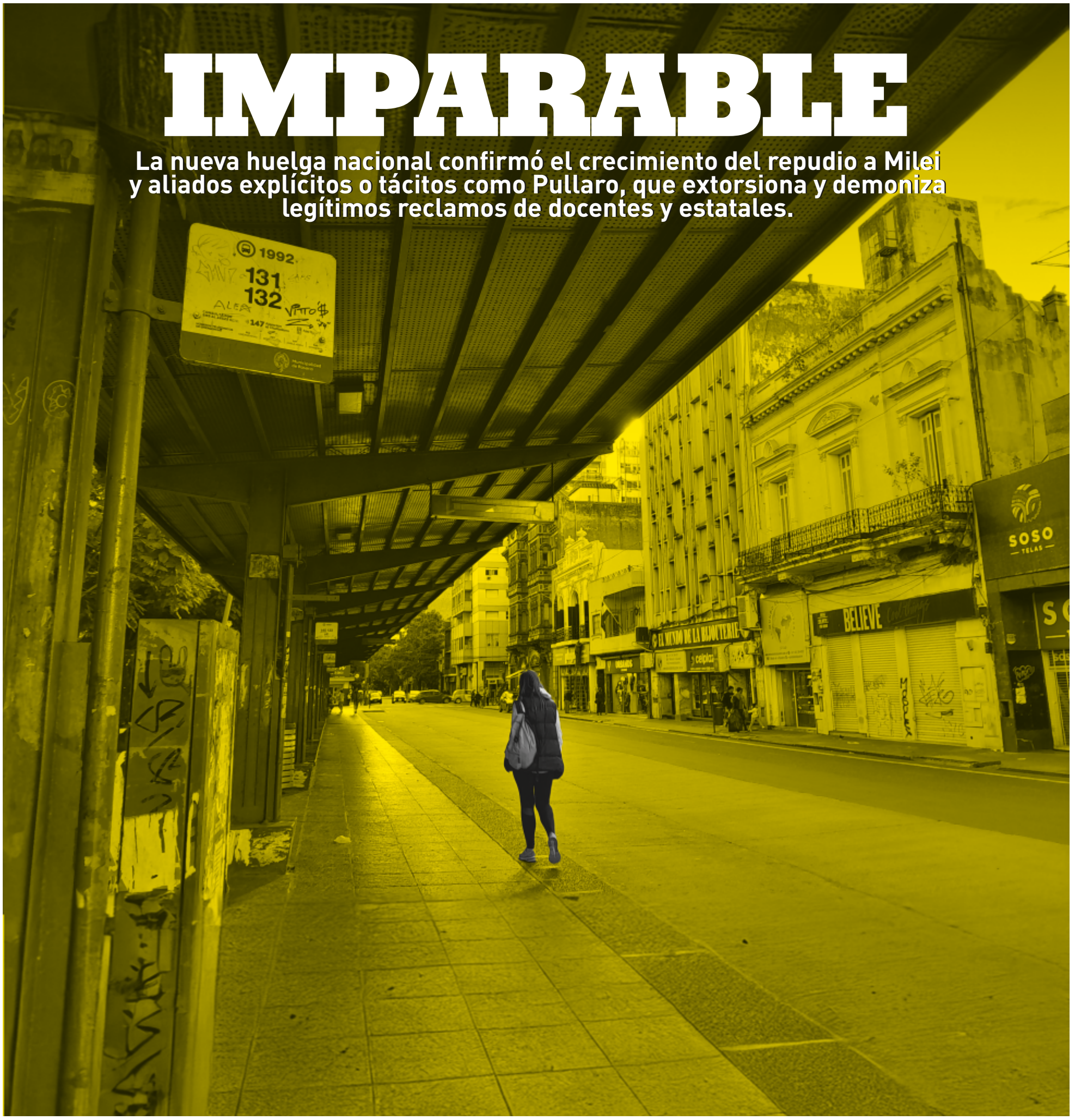
el eslabón

sábado 11 de mayo de 2024
año XXV
n° **664** (la soledad)
precio $ 750.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
periodicoelesla
periodicoeleslabon

IMPARABLE

La nueva huelga nacional confirmó el crecimiento del repudio a Milei y aliados explícitos o tácitos como Pullaro, que extorsiona y demoniza legítimos reclamos de docentes y estatales.



De la cabeza

Matías Irace, ex canaya que reside en Barcelona, publicó *El fútbol es para pobres*, un libro con historias de su carrera, en el que defiende la psicología aplicada al deporte: "Antes estaba mal visto".

El signo de la pregunta

Una colección de libros, pensada y publicada en los 80 para educar sobre democracia a pibes y pibas que transitaron la primaria en dictadura, vuelve con más fuerza y actualidad que nunca.

PLAN DE LUCHA. LAS MEDIDAS DESHUMANIZANTES DE LOS MILEI PROVOCAN RESISTENCIAS

Razones de un paro

Con alto acatamiento, la CGT y las dos CTA pararon por segunda vez en cinco meses. Motivos objetivos sobran, cierta tolerancia al ajuste aún persiste. Pullaro, el preceptor de huelgas estatales.

Por **Luciano Couso**

"Un 31 por ciento de caída real en las partidas presupuestarias de jubilaciones y pensiones, el 87 por ciento de paralización en obras públicas, el 39 por ciento de ajuste en subsidios al transporte, el 76 de disminución de transferencias a las provincias, el 18 de recorte a las universidades y el 13 de reducción en programas sociales, son algunos de los indicadores que ponen en evidencia que el ajuste no lo paga la casta, sino que recae sobre los sectores más vulnerables". La enumeración que realizó la CGT en un comunicado conjunto con las dos CTA el día anterior a la huelga general del 9 de mayo, es suficiente para sustentar los motivos del segundo paro al gobierno de los hermanos Karina y Javier Milei, desde su asunción en diciembre pasado. El nivel de agresión a buena parte de la sociedad merecería incluso una respuesta aún más contundente, pero además de los datos objetivos acerca de la pérdida de poder adquisitivo, empobrecimiento y recorte de derechos, juegan en la percepción social elementos subjetivos en los que la Casa Rosada monta su relato de tinte religioso sobre lo sacrificial como paso previo al arribo al paraíso: "El sacrificio es dar al Señor todo lo que Él requiera de nosotros, nuestro tiempo, nuestros bienes terrenales o nuestras energías para llevar a cabo Su obra. El Señor dio el siguiente mandamiento: «Mas buscad primeramente el reino de Dios y su justicia... » (Mateo 6:33)". Es cierto que nuestro Señor ejerce una mística particular, a través de médium y canes, pero su palabra ha llegado al corazón de miles de desangelados que, con más fe que racionalidad, no dudan –por ahora– en que se gana perdiendo. La medida de fuerza nacional estuvo precedida, en Santa Fe, por un paro de la intersindical estatal fundado en el corte de prestaciones de la obra social Iapos. El gobierno del ex progresista Maximiliano Pullaro la emprendió entonces contra los y las trabajadoras de la educación, mediante la imposición de un sistema de autodenuncia de adhesión al cese de actividades con el fin de descontar el día de huelga, cuyo ejercicio está garantizado en la Constitución nacional. Una medida simpática para quienes están convencidos de que la casta es un laburante con derechos adquiridos en anteriores luchas, y que exhibe una vez más al mandatario en su doble juego de acercamiento y toma de distancia del líder libertario, según el tema del que se trate. Amsafé, el principal gremio docente de la provincia, respondió con un ilustrativo flyer que muestra una foto de la nutrida marcha del miércoles tomada desde un dron, acompañada del siguiente texto: "La declaración jurada la llenamos en la calle".

NO SE VENDE

Bajo la consigna "La patria no se vende" y "Milei pará la mano", la CGT realizó su segundo paro general al gobierno el jueves, con la adhesión de las dos ramas de la CTA. Es decir, el conjunto del movimiento obrero organizado, uno de los principales blancos de las políticas "libertarias" y el que se puso al frente de la resistencia al modelo de empobrecimiento con tolerancia social.

Sin clases en escuelas y universidades, sin atención bancaria ni en la administración pública, con ausencia de transporte en buena parte del país, la medida de fuerza consiguió una buena adhesión, a pesar de los intentos oficiales y mediáticos por ningunearla primero y desprestigiarla después. El comercio minorista abrió, la caída de las ventas no le deja margen para parar. También lo hace durante los feriados, que no son convocados por entidades gremiales de trabajadores.

Según informó Infobae, el Gobierno y el Instituto de Economía de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE) estimaron las pérdidas ocasionadas por el paro en 554 millones de dólares. Con independencia de la confiabilidad de la estimación, la difusión del dato que interesa a los hermanos Milei con el fin de desprestigiar los rechazos a sus políticas deshumanizantes, es contradictoria con la idea libertaria de que los y las trabajadoras no producen riqueza, que sería potestad exclusiva del empresariado, que el presidente denomina "benefactores sociales".

JORGE CONTRERA

Con una coherencia indiscutible, la Cámara Argentina de Comercio y Servicios –que agrupa a las principales empresas del país– manifestó su "rechazo al paro general" al considerar que la medida de fuerza "resulta injustificada y por demás inoportuna".

Pero a continuación, señaló en el mismo comunicado que "el país registra evidentes y dolorosas dificultades socioeconómicas, entre las que pueden mencionarse la retracción de las ventas, la erosión del poder de compra del salario y el aumento de la pobreza". Nada como para justificar una huelga.

No es menos contradictoria la idea de la inoportunidad del paro. "Aunque algunas de ellas se agudizaron en los últimos meses", admite, sin embargo "los padecimientos presentes tienen su origen en desaciertos previos, algunos de larga data y otros que se magnificaron notablemente durante los últimos años".

Sin embargo, el gran empresariado local considera que la pérdida del poder adquisitivo y el empobrecimiento agudizado y con inusitada celeridad, son positivos porque van "de la mano de las imprescindibles correcciones macroeconómicas encaradas por la actual administración".

Para la CGT y las dos CTA, en cambio, el Gobierno "promueve una quita de derechos laborales y sociales, redefine el rol del Estado, cerrando y achicando a su mínima expresión importantes dependencias e instituciones que brindan asistencia a nuestra población, generando de esta forma cientos de miles de despidos de servidores públicos".

Además, recuerda que los hermanos Milei decretaron "la paralización de la obra pública generando un descomunal desempleo" a la vez que "llevan adelante un brutal desfinanciamiento de la seguridad social, de la salud pública, de las universidades, de la educación, de la ciencia y la cultura, poniendo en riesgo la vida de nuestros mayores y de la población en general".

Como en anteriores intervenciones, la CGT y las CTA dan cuenta del rol que ocupan los trabajadores a la hora de "participar en el diseño de la sociedad a la que aspiramos", para lo cual "ponemos a consideración pública de todos los actores sociales e institucionales, la construcción de un programa de consenso multisectorial, que nos permita avanzar hacia una agenda de diálogo para una Argentina del desarrollo, la producción y el trabajo, solidaria, inclusiva y con igualdad de oportunidades".

Durante una rueda de prensa en la tarde del jueves 9, uno de los conductores de la CGT, Héctor Daer, señaló que "cuando nos dicen que es un paro político, efectivamente estamos discutiendo el rumbo de la Argentina, todas las acciones que vienen dañando el entramado social".

"La contundencia del paro que vimos hoy demuestra que el Gobierno debe tomar nota. Nosotros tomamos nota del acompañamiento, el Gobierno debe tomar nota y reconfigurar su política de ajuste, que nos está llevando a extremos", dijo el dirigente de la Sanidad, para agregar que "lejos de ser sustentable, se está llevando a extremos a sectores de la ciudadanía que difícilmente se puedan recuperar si esto sigue".

PRECEPTOR DE PAROS

Decidido a ajustar el salario de los estatales mientras reclama el fin de las retenciones al agro, el Gobierno de Pullaro avanzó en estas semanas –aunque ya venía haciéndolo desde antes– con la práctica de intentar convertir a los docentes en enemigos de "los ciudadanos".

> El gobierno provincial no busca garantizar el derecho al trabajo, sino esmerilar la fuerza de las organizaciones sindicales de los trabajadores de la educación que enfrentan el ajuste propuesto.

Con el objetivo de reducir la contundencia del paro del miércoles 8, convocado por la totalidad de los gremios estatales y los municipales, ideó una declaración jurada para que las maestras y maestros completen en forma personal, mediante la cual informen que no adhieren a la huelga.

En una rueda de prensa, el ministro de Gobierno, Fabián Bastía, anunció que "vamos a descontar el día no trabajado del miércoles 8 de mayo", pero no por él, sino por los santafesinos. "No se trata del gobierno, se trata de los ciudadanos de la provincia de Santa Fe que, como este gobierno y como todos, hacen enormes esfuerzos para todos los días levantarse a mantener en pie la invencible provincia de Santa Fe". Los docentes, evidentemente, no se levantan todos los días. O, lo hacen, pero además se quejan por el salario que perciben.

Bastía distinguió entre el paro general convocado por la CGT y el de los estatales provinciales. "Hoy el país atraviesa una situación muy compleja que motiva a que la Confederación General del Trabajo (CGT) convoque a un paro nacional para el jueves 9 de mayo. Entendemos el alcance de la medida y el contexto en el que se da. Pero nos encontramos que para el día 8 hay una convocatoria de distintos gremios públicos de la provincia de Santa Fe a un paro contra el gobierno provincial y la sociedad santafesina", dijo el lunes, al anunciar la declaración jurada rompe huelga.

El ministro de Educación, José Goity, detalló que "hemos implementado un mecanismo que nos permite tener la información para poder obrar con justicia, con fundamentos y de manera racional. Para eso hemos establecido una declaración jurada para que el docente dé fe de que prestó servicio o que no lo hizo porque el establecimiento estaba cerrado, o si no le correspondía prestar servicio ese día, todo esto se va a poder consignar".

El mismo miércoles del paro, el Gobierno aseguró a través de una comunicación oficial que sus estimaciones "indican que entre el 55 y el 60 por ciento no adhirió al paro, de acuerdo al ritmo en que ingresan las declaraciones juradas".

continúa en la página 4

JORGE CONTRERA

Aunque señaló que "a las 10 de la mañana ya se habían presentado el 25 por ciento", es decir, la mitad.

Luego aclaró que "el Gobierno estima que entre un 55 y un 60 por ciento terminará completando hasta el viernes la declaración jurada para informar la asistencia al aula en este miércoles 8 de mayo".

El ministro de Economía, Pablo Olivares, explicó que el mecanismo permitirá descontar el día a los huelguistas. "Hay 4 millones de santafesinos que, o van a tener menos clases o menos servicios, y al mismo tiempo ven con preocupación que al final de mes tienen que pagar sus impuestos que van a los salarios de los que paran", señaló el titular de la cartera, que no contempla los tributos de los estatales en las cuentas públicas.

"Con la declaración jurada estamos asegurando el derecho constitucional a trabajar", afirmó el funcionario.

Tal derecho, consagrado en el artículo 14 bis de la Constitución nacional, es más amplio que la mera labor: "El trabajo en sus diversas formas gozará de la protección de las leyes, las que asegurarán al trabajador: condiciones dignas y equitativas de labor, jornada limitada; descanso y vacaciones pagados; retribución justa; salario mínimo vital móvil; igual remuneración por igual tarea; participación en las ganancias de las empresas, con control de la producción y colaboración en la dirección; protección contra el despido arbitrario; estabilidad del empleado público; organización sindical libre y democrática, reconocida por la simple inscripción en un registro especial".

> El gran empresariado local considera que la pérdida del poder adquisitivo y el empobrecimiento agudizado y con inusitada celeridad, son positivos porque van "de la mano de las imprescindibles correcciones macroeconómicas encaradas por la actual administración".

Además, "queda garantizado a los gremios: concertar convenios colectivos de trabajo; recurrir a la conciliación y al arbitraje; el derecho de huelga. Los representantes gremiales gozarán de las garantías necesarias para el cumplimiento de su gestión sindical y las relacionadas con la estabilidad de su empleo".

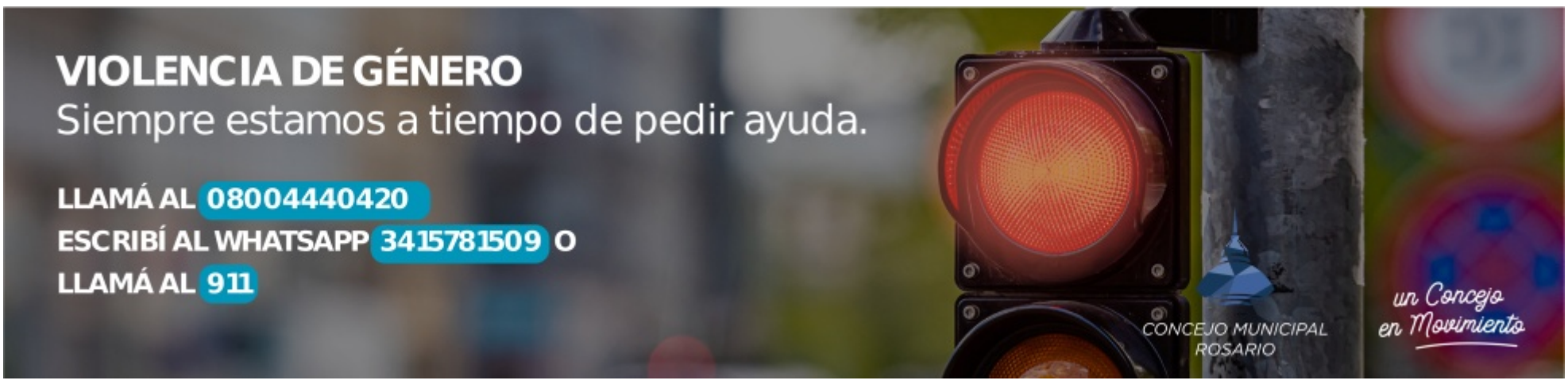
El gobierno provincial no busca garantizar el derecho al trabajo, sino esmerilar la fuerza de las organizaciones sindicales de los trabajadores de la educación que enfrentan el ajuste propuesto.

Durante el acto del 8, como corolario de la nutrida movilización, el titular de Amsafé provincial, Rodrigo Alonso, dijo: "Podemos decir que más del 90 por ciento de las compañeras y compañeros en la provincia de Santa Fe están haciendo este paro de actividades que resolvimos democráticamente. El gobierno se vuelve a equivocar. Ya probó intentando con el descuento. Ya probó amenazando. Ya probó con la declaración jurada".

Y agregó: "Ahora que pruebe con lo que debe probar, con una buena propuesta paritaria que mejore el salario, que mejore las condiciones de trabajo, que dé marcha atrás con el presentismo y que por supuesto, también dé marcha atrás con esta reforma jubilatoria".

Su par de Sadop (docentes privados) Rosario, Martín Lucero, sostuvo que "lo que sucedió está expuesto: las escuelas estuvieron cerradas y tanto en Rosario como en Santa Fe las movilizaciones fueron enormes. Lo palpable termina de matar el relato oficial".

En esa línea, enfatizó en que "a tal punto llega la intención de mostrar y/o falsear cifras, que se exigía que el personal de licencia o que no trabaja los miércoles complete las declaraciones. Claramente el falseamiento de los datos se pergeñó en el momento mismo que se mentó el extorsivo sistema: inflar datos y números para poner a circular desde los medios".



LEY DE DISOLUCIÓN NACIONAL

Qué nos espera

Entre rumores de votos fraguados, cambios en el texto, revoleos de bolsos y presiones mafiosas, y en medio de un paro contundente, el Senado ya debate la aprobación o rechazo de la media sanción que la Cámara baja dio al proyecto libertario.

Por **Horacio Çaró**

Sólo el descomunal lobby ejercido por las mega corporaciones que están detrás de la Ley Bondi versión reducida impide que los medios de comunicación hayan puesto el foco en un escándalo –uno más, pero excepcional– que no se veía en el Congreso desde los tiempos de las privatizaciones menemistas y desde el intento de soborno llamado Ley Banelco durante el gobierno de Fernando De la Rúa: el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Martín Menem, está acusado de fraguar la votación del capítulo del tabaco.

La bancada peronista en la Cámara baja decidió abrir una auditoría interna con el objetivo de comprobar si el titular del cuerpo adulteró el resultado de la votación que se realizó el martes 30 de abril en lo que hace a la incorporación del impuesto a las compañías tabacaleras, pero para el oficialismo y la oposición "dialoguista" el episodio se trata de un "error de tipeo".

MÁS FALSO QUE DÓLAR AMARILLO

La acusación es grave y parece tener su base en documentación fehaciente, nada menos que las actas parlamentarias, en las que se asegura que hubo más abstenciones de las registradas en el recinto, se contó como voto afirmativo la abstención del diputado Aldo Leiva y no fueron incluidos tres votos negativos.

El caso no ha sido publicado tan siquiera en los medios considerados críticos del gobierno de Javier Milei, y las sospechas giran alrededor de una presión en formato maniobra de pinzas: por un lado el Ejecutivo, con sus clásicas amenazas, y por otro las corporaciones, poniendo en valor sus abultadas billeteras.

Entre las excepciones se cuenta el sitio digital La Política Online (LPO), que viene siguiendo el caso desde el minuto cero, y el 3 de mayo publicó algo que ya en la Cámara de Diputados se rumoreaba en todos sus pasillos: "Lo que se vio por las pantallas y anunció Menem fue que hubo 82 voluntades a favor, 77 en contra y 69 abstenciones. Sin embargo, las actas parlamentarias que se publicarían horas más tarde indicaban que los diputados chaqueños María Luis Chomiak y Aldo Leiva solicitaron la abstención a viva voz, aunque el sistema los contó por la positiva, reduciendo el respaldo a 80 legisladores".

La información complementaria termina de redondear el escándalo, ya que en ese mismo documento parlamentario figura que las legisladoras macristas Germana Figueroa Casas y Daiana Fernández Molero habían votado en contra, lo mismo que el diputado libertario Beltrán Benedit, con lo cual el rechazo registraba 80 diputados.

LPO abundó, aportando otro dato: "El saldo habría sido entonces un empate y debió pronunciarse Menem, pero se oficializó un resultado mentiroso. Para colmo, en una adenda del acta se aclara que hubo 11 abstenciones más que las voceadas por el titular de la Cámara Baja, llevando el conteo final a un triple empate".

Uno de los que habría sido estafado por Menem –el condicional remite a que aún la auditoría del caso está en veremos– fue el diputado peronista Aldo Leiva, del Chaco, quien se abstuvo en la votación del capítulo sobre el impuesto al tabaco y sin embargo computaron su voto como positivo, lo cual fue determinante para la aprobación de la iniciativa.

En diálogo con el citado medio, Leiva explicó: "Con mi compañera de bancada María Luisa Chomiak habíamos decidido votar positivamente (el capítulo del tabaco); en ese ínterin se produce el voto de Germán Martínez que a su vez estaba haciendo correr la voz que había que abstenerse, entonces nosotros a viva voz solicitamos la reconsideración de nuestro voto".

El oficialismo libertario no encontró mejor respuesta que atribuir la denuncia a un montaje intencional de la oposición: "Es una truchada, el video que circula por Twitter se hizo recortando distintas votaciones".

No es lo que piensa el bloque de Unión por la Patria y otros legisladores de la oposición, que ya se encuentran trabajando con el fin de analizar todas las actas de votaciones, y en particular la de la ley ómnibus y el paquete fiscal.

También la Tabacalera Sarandí, que había expresado su oposición al gravamen incluido en el capítulo cuestionado, advirtió que se encuentran estudiando los pasos a seguir si finalmente se constatan las denuncias.

Lo cierto es que el senador José Mayans anticipó que el interbloque de Unión por la Patria (UP) podría llegar a plantear la nulidad de la media sanción luego de que trascendiera el escándalo de la votación referida al impuesto al tabaco. El formoseño señaló a IP Noticias: "Tengo entendido que hubo problemas con la redacción, lo que salió como despacho de comisión y la votación de la ley del tabaco. Hay que ver cómo termina. Si es que está incorrecto, se puede plantear la nulidad".

Al cierre de esta edición en la Cámara alta se superpusieron dos situaciones. Por un lado, el radical Maximiliano Abad intentó desarmar la jugada de Mayans y Di Tullio de obstaculizar el tratamiento de la media sanción, argumentando que existía una fe de erratas del propio Menem.

Sin embargo, el bloque UP fue taxativo: "No alcanza una fe de erratas". Es que lo que el oficialismo y los "dialoguistas" llaman "error de transcripción" respecto del capítulo del RIGI, no se subsana con una suerte de disculpa técnica. Lo escandaloso de las modificaciones –que el indefinible vocero presidencial Manuel Adorni calificó de "errores de tipeo"– parece dar la razón a la bancada peronista.

La primera modificación gira en torno del capítulo de Gas Natural Licuado (GNL), porque allí donde debía figurar la palabra "autorización" para la exportación de ese recurso, fue cambiada por el término "permiso".

Pero el restante cambio, que corresponde a la creación del Registro de Incentivos a las Grandes Inversiones (Rigi) es inadmisible: en el texto original se establece que el Poder Ejecutivo puede establecer diferentes montos mínimos por "sector o subsector" o por "etapa productiva", pero en la copia que llegó al Senado dice que es "por sector productivo". Además, en esa última versión se exigen montos por encima de 200 millones de dólares y el dictamen original señalaba que era a partir de ese monto.

Para el titular del bloque de diputados de Unión por la Patria, Germán Martínez, las diferencias entre el texto que Menem envió a Senadores y lo que se votó en el recinto "es motivo de nulidad". Y agregó: "Pedimos formalmente que se deje sin efecto la comunicación realizada al Senado".

El legislador rosarino manifestó que "se ha modificado el texto puesto a consideración del plenario, alterándose de esta forma la voluntad del legislador, y excediéndose en la autorización otorgada por el cuerpo para las correcciones de forma. En un análisis no exhaustivo se han detectado algunas de estas alteraciones, lo que no significa que sean las únicas", y acusó a Menem de incumplimiento de sus deberes como funcionario público.

¿SALE O NO SALE EN EL SENADO?

Como se sabe, la suerte de la jibarizada "Ley Bases", tal como la bautizó Milei, depende de una correlación de fuerzas que es mucho más reñida para el oficialismo en la Cámara de Senadores que en Diputados.

continúa en la página 6

Por esa razón el conteo de porotos está a la orden del día, cada quien juega al misterio, y los rumores de "incentivos" que estarían siendo ofrecidos por las corporaciones que saldrían beneficiadas con la sanción de la ley ya no pueden ocultarse.

Para el peronismo, que asegura contar con una férrea unidad, la táctica por el momento es jugar con los tiempos que apremian a los libertarios, que pretendían que la ley estuviera aprobada como frutilla del postre que piensan servir en Córdoba a propósito del Pacto del 25 de mayo. "Los tiempos no le dan a Milei", susurran en los oídos de algunos periodistas los asesores del interbloque Unión por la Patria.

Luego de una reunión virtual, el lunes pasado Mayans, titular del bloque Frente Nacional y Popular, y Juliana Di Tullio, quien preside la bancada Unidad Ciudadana, convocaron a un encuentro que tuvo asistencia perfecta, al punto de que uno de los presentes aseguró que están "firmes los 33".

Todo el proceso, asimismo, está contaminado por las fuertes sospechas de que la lógica presión de los lobbystas que responden a las corporaciones que resultarían beneficiadas por la sanción de la norma incluyen incentivos económicos.

El radicalismo, aunque dividido en el Senado por la posición que ya adoptó Martín Lousteau en el tratamiento –votó en contra del mega DNU–, se encuentra en la mira, no sin razones. En Diputados la mayoría de los y las radicales se despachó con encendidos discursos contra el proyecto de Ley Bases, pero terminó votando a favor.

Pero más allá de la UCR, el sitio de noticias Letra P realizó un escaneo de las senadoras y los senadores que tienen en sus manos desequilibrar la votación, y los motivos que tendrían para tomar una decisión tan trascendente. Desde **el eslabón** también se rastreó la inclinación que muestran a priori algunos de esos legisladores.

En la Cámara alta, Lousteau se puso al frente de quienes resisten el Rigi y en su entorno advierten que el tratamiento de la media sanción de Diputados no se resolverá en menos de dos meses. Los libertarios que cuentan los porotos dan por perdido el voto del ex ministro de la 125. Sin embargo, una fuente cercana al legislador confió a este medio que los rechazos serían a capítulos, pero se votará a favor en general".

> La suerte de la jibarizada "Ley Bases", tal como la bautizó Milei, depende de una correlación de fuerzas que es mucho más reñida para el oficialismo en la Cámara de Senadores que en Diputados.

Por su parte, el ya mencionado Abad, quien preside el comité bonaerense de la UCR, juega a las escondidas. En la votación del DNU 70/23 se abstuvo, pero eso no significa algo, porque sus últimos movimientos fueron proactivos hacia la estrategia de urgencia que tiene La Libertad Avanza (LLA).

El radical Pablo Blanco, en tanto, ha mostrado ser muy crítico hacia la gestión de Milei. Como su correligionario de La Pampa, Daniel Kroneberger, es muy cercano al ex gobernador jujeño Gerardo Morales. Hasta el momento no se manifestó, y lo único que dijo es que aguardará que la media sanción de Diputados se trate en comisiones para definir su voto.

La senadora del PRO Guadalupe Tagliaferri, del palo de Horacio Rodríguez Larreta, aún no se pronunció, pero cerca de ella aseguran que no se siente nada cómoda con el rol de aliado dialoguista de su fuerza. Toda una incógnita.

El correntino Carlos *Camau* Espínola –una de las piezas clave entre los considerados "outsiders"– pertenece al bloque Unidad Federal, que integra junto al entrerriano Edgardo Kueider y la cordobesa Alejandra Vigo. El ex deportista fue ninguneado por el Gobierno, que ni lo llamó para negociar. Debe dejar su banca en 2027 y se jacta de no tener jefe político. Su voto es un misterio.

> El gobierno ya está resignado a que el escenario más realista es uno en el que la media sanción contenga modificaciones. Nadie piensa que se alcance una ratificación de la votación de Diputados sin tocar una coma.

Lo mismo puede decirse de Kueider, con la salvedad de que en los últimos tiempos viene teniendo mucho contacto con el actual gobernador de su provincia, Rogelio Frigerio, proclive a acompañar las políticas de Milei. Sin embargo, es uno de los llamados "demorones", puesto que considera apropiado tomarse el tiempo necesario para analizar ciertos temas sensibles, entre otros la reforma laboral y la delegación de facultades.

El caso de los partidos provinciales también tiene su miga. Por ejemplo Lucila Crexell, senadora por la provincia de Neuquén y referente del Movimiento Popular Neuquino. Retiene su banca desde 2013, pero su reelección en 2019 la consiguió en nombre de Juntos por el Cambio. Hay que recordar que actualmente selló un acuerdo con el gobernador Rolando Figueroa, quien a su vez acompaña parcialmente la reforma en energía

y gas con el gobierno libertario. De todas formas, no hay indicios de que ese pacto indique que votará en forma positiva.

El sanjuanino Sergio Uñac tiene la confianza del bloque UP, que cuenta con su voto en contra en general. Sin embargo, ciertos beneficios que contiene el Rigi para las mineras –por los cuales los diputados sanjuaninos de UP votaron a favor de ese capítulo– sugieren que podría acompañar en particular.

El santacruceño José María Carambia, socio del gobernador de su provincia, Claudio Vidal, fue quien acordó en Diputados el texto de la venta de acciones de Yacimiento Carboníferos Fiscales de Río Turbio (YCRT), haciéndose eco de un reclamo pedido de intendentes y gremios locales. Este senador votó en contra de todos los proyectos del oficialismo, pero aún no dio a conocer su posición.

Otra santacruceña, Natalia Gadano, quien asumió su banca en diciembre junto a Carambia, pertenece a un ala del PRO de esa provincia y también está condicionada por el acuerdo de YCRT.

Así las cosas, los votos de este grupo están en el foco de Mayans y Di Tullio, cuyas muñecas parlamentarias intentarán convencer a todos y todas, en primer lugar, de la necesidad de rechazar de plano la media sanción para lograr que la ley se caiga y, caso contrario, de incluir las modificaciones necesarias para que vuelva a la Cámara baja.

Las exposiciones que llevaron adelante ante el plenario de comisiones el ministro del Interior, Guillermo Francos; el vicejefe de Gabinete, José Rolandi; la secretaria de Planeamiento, María Ibarzábal Murphy, y el secretario de Hacienda, Carlos Guberman no convencieron a nadie. Por el contrario, generaron más dudas de las que ya tenían los indecisos.

El miércoles expusieron los secretarios de Hacienda, Eduardo Rodríguez Chirillo, y de Trabajo, Julio Cordero. Al primero, el senador peronista Oscar Parrilli le espetó: "Parece que tuviéramos un CEO de una empresa multinacional que viene a explotar los recursos de Argentina". El funcionario no pudo siquiera responder cuál es el costo del barril de petróleo producido en la Argentina. Un papelón.

Ni la extorsión oficial de descontar el día a quienes paren, ni el apriete para botonear presuntas coacciones alcanzaron para menguar la potencia del segundo paro nacional que el movimiento obrero organizado le hace a un gobierno que se jacta de la crueldad con que ajusta al Pueblo.

No fue el único que recibió reproches del ex secretario general de la Presidencia. Al senador Ezequiel Atauche, de LLA, lo atendió sin piedad cuando éste indicó que no había tiempo para exponer: "Deberíamos estar cuatro meses para discutir esta ley. Si usted está apurado y quiere irse a su casa, váyase, salvo que ustedes sean una escribanía y quieran aprobar todo a libro cerrado. Escuche que va a aprender".

La jornada no estuvo exenta de chicanas. La senadora mendocina de UP Anabel Fernández Sagasti le envió un misil al ministro de Economía, Luis Toto Caputo, al mencionar que el Gobierno "está manoteando el fondo de sustentabilidad" y que "la plata de los jubilados va a estar en las manitos de Caputo. Peligrosísimo. Si hay alguien que le gusta la timba es a *Toto* Caputo".

Con este panorama, el gobierno ya está resignado a que el escenario más realista es uno en el que la media sanción contenga modificaciones. Ya nadie piensa en que se pueda alcanzar una mayoría que ratifique la votación de Diputados sin tocar una coma.

Y algo más: saben que es casi imposible que salga un dictamen esta semana, para poder sesionar el 16 de mayo, que son los plazos que Milei se autoimpuso para llegar al Pacto del 25 de Mayo con la ley aprobada.

UN NUEVO INTENTO DE ANIQUILAR LA UTOPÍA

La única certeza que ofrece el experimento anarco capitalista es que, en un nuevo intento por desterrar de cuajo toda utopía, se propone trastocar para mal la vida de todos y todas, con la exclusiva excepción de aquellos que constituyen el poder real.

Una semana antes del acto con el que se propuso "refundar" la Argentina, Milei participará de la cumbre anual del partido de ultraderecha Vox, en España, buscando la foto con la principal figura de esa fuerza política, Santiago Abascal.

Como viviendo en otra esfera, el mandatario se subirá al avión el viernes 17 de mayo, un día después de la fecha en que el oficialismo pretende sesionar para poner en juego la aprobación de la Ley Bases. "Esto es la demostración de que el Gobierno ya sabe que la ley no sale", deslizó a ***el eslabón*** un allegado al Ministerio del Interior nacional.

En medio de esa extravagante agenda, el paro nacional del jueves 9 fue un baldazo de agua helada en los primeros días de frío que trajo el otoño de este patriarca enajenado. A contrapelo de las operaciones de funcionarios sin historia ni experiencia política, sostenidos por los lameculos auto percibidos periodistas en medios cuyos propietarios han descartado todo retorno a la dignidad informativa, la medida de fuerza demostró el descontento no sólo de la Confederación General de los Trabajadores sino de los más variados sectores de la sociedad.

Ni la renovada extorsión oficial a los trabajadores estatales al volver a descontar el día a quienes paren, replicado en forma vergonzosa por el gobierno provincial de Santa Fe, ni el apriete divulgado con fruición por el execrable vocero Adorni para botonear a través de una línea telefónica presuntas coacciones de vaya a saber quién, alcanzaron –como nunca alcanza– para menguar la potencia del segundo paro nacional que el movimiento obrero organizado le hace a un gobierno que se jacta de la crueldad con que ajusta al Pueblo.

Consultado para este artículo, un veterano periodista porteño, que supo ser corresponsal para una agencia de noticias extranjera y sigue de cerca la política nacional aunque ya no ejerce, se abstuvo de opinar, pero respondió sobre la actual coyuntura: "Milei es una pesadilla a cielo y ojos abiertos".

El experimentado escriba agregó, requiriendo anonimato con la desopilante excusa de estar preparando un libro: "Lo más lindo que tenía el periodismo era el contrabando". Ante la mirada absorta de quien escribe, amplió: "Antes vos podías meter en una crónica algo de literatura, un poco de ficción, manojos de invención artística. Hasta que llegó eso que llaman pos verdad, fake news, y en verdad se trata de patrañas. El origen de aquello era algo que había pasado, la raíz de esto otro es el daño. Bueno, Milei es un insumo de la pos verdad, un engranaje más del daño que se propuso hacer el sistema a la humanidad". Y acto seguido pidió dar por terminada la charla.

Es imposible no pensar en esa despiadada descripción. Que al fin y al cabo este experimento execrable no sea otra cosa que mantener a millones de personas a la intemperie, sin el cobijo que da la utopía de un mundo mejor, sin poder cerrar los ojos y dejar que ese sueño meta de contrabando unas pocas gotas de felicidad.

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

EN LAS ANTÍPODAS. DÉFICIT CERO, PERO LA PLATA LA PONEN LOS SÚPER RICOS

Brasil: Crecimiento e inversión **con inclusión**

La gestión Lula desmiente las falacias del gobierno de Javier Milei. "Con más dinero en circulación, las ventas aumentan, la industria produce más, y la rueda de la economía vuelve a girar, permitiendo la creación de nuevos empleos", dijo el mandatario brasileño.

Por **Pablo Bilsky**

"Históricamente en la región de Latinoamérica se han disputado dos modelos políticos y económicos distintos, dos formas de «jugar» y posicionarse en la «cancha» diametralmente opuestas", señala Solange Martínez en la nota titulada "El Brasil de Lula: aumento salarial como clave para el crecimiento económico", publicada en el sitio Nodal. Martínez es investigadora del centro de Estudios para la Integración Latinoamericana (CEIL) Manuel Ugarte de la Universidad de Lanús (UNLa), conductora del programa Esquina América, por radio Megafón (UNLa), y del Centro Latinoamericano de Análisis Estratégico (CLAE).

La plataforma de contenidos "Manuel Ugarte" es un espacio multimediático donde confluyen todas las producciones del Centro de Estudios de Integración Latinoamericana Manuel Ugarte y el Observatorio Malvinas de la Universidad Nacional de Lanús. Un portal como el lugar de relanzamiento en los territorios digitales del deseo la Unidad Continental, deseo que nos constituye como Centro de estudios ubicado una Universidad Nacional del conurbano sur de Buenos Aires, Argentina, que asume su condición integracionista, señala el sitio.

La investigadora, utilizando metáforas que remiten al mundo futbolístico, se pregunta: ¿Cómo juega el Brasil de Lula? ¿Qué tácticas y estrategias utilizó el mandatario en el primer año de su tercer gobierno?

Según Martínez, uno de los modelos vigentes en la región, es el de "patio trasero" de Estados Unidos: "Subordinados a sus políticas injerencistas y de libre mercado, de apropiación y explotación de materia prima, de flexibilización y precarización de mano de obra, del Fondo Monetario Internacional (FMI), del Plan Cóndor, etcétera".

El otro modelo se caracteriza, explica la académica, por ser modelo soberano, de Industrialización por Sustitución de Importaciones (ISI), con agregado de valor a materias primas y políticas económicas proteccionistas, abierto al intercambio con países de oriente, que brega por el desendeudamiento externo y las políticas públicas de inclusión social y desarrollo económico.

Tras caracterizar ambos enfoques, la investigadora de la Universidad de Lanús menciona medidas concretas encaradas por la gestión Lula: "Veamos cuáles son algunas de las políticas económicas implementadas en el gigante sudamericano para ir develando su posicionamiento en relación a estas dos formas de «jugar». Durante el 2023, la potencia del sur logró un crecimiento de 3,2 por ciento de su PBI, equivalente a 2,23 trillones de dólares, y obtuvo una balanza comercial superior a los 90 mil millones de dólares. La inflación fue la más baja desde 2019, pasando del 4,49 por ciento en 2022, al 4,46 por ciento en 2023. De esta forma, logró ubicarse como la novena economía mundial por encima de Canadá y Rusia, según los datos del FMI que mide el crecimiento del PBI".

Los datos y el análisis de Martínez desmiente todos y cada uno de los mitos neoliberales sobre crecimiento, inflación, balanza comercial, e inversión social, y demuestran (con cifras y argumentos) que no es necesario entregar soberanía para atraer inversiones, que es posible hablar de crecimiento económico sin olvidarse de cómo se reparte y, fundamentalmente, que el aumento de salarios no es el origen de todos los males, sino todo lo contrario. Entregar soberanía y darles todo a las corporaciones a cambio de nada es otro mito que las políticas de Lula echan por tierra.

Brasil recibe más inversiones extranjeras que Argentina.

"La inversión extranjera directa en Brasil saltó un 33,8 por ciento en enero", publicó Infobae el 6 de marzo de 2024. "Brasil recibió en enero de este año inversiones extranjeras directas por 8.741 millones de dólares, valor en un 33,8 por ciento superior al del mismo mes de 2023 (6.532 millones de dólares)", agrega el sitio de noticias del diario argentino.

"Brasil está considerado como el país de América Latina más atractivo para la inversión extranjera", tituló Noticias Argentinas el 25 de abril de 2024. La nota agrega que ese país ocupa el puesto 19 entre las 25 naciones mejor evaluadas por los ejecutivos de las principales empresas del mundo, según un informe anual realizado por la consultora Kearney. Kearney es una empresa estadounidense de consultoría de gestión global con oficinas en más de 40 países en todo el mundo.

AUMENTAN LOS INGRESOS Y LOS PUESTOS DE TRABAJO

Desde el primero de enero de 2024, y luego de haber sido aprobado por el Congreso Nacional, las y los brasileños cuentan con un Salario Mínimo Vital y Móvil (SMVM) de 1.412 reales, equivalente a 292,2 dólares. El aumento del 6,86 por encima de la inflación implicó una ganancia real para las y los trabajadores, pudiendo recuperar poder adquisitivo en relación a años anteriores, señala la nota de Nodal.

Martínez analiza que la gestión Lula considera fundamental la redistribución progresiva de la riqueza a través del ingreso para lograr el desarrollo económico. "Con más dinero en circulación, las ventas del comercio aumentan, la industria produce más, y la rueda de la economía vuelve a girar, permitiendo la creación de nuevos empleos", dijo el presidente de Brasil, y sus palabras, que en otro momento acaso hubiesen resultado obvias, hoy son necesarias. Todo un síntoma de estos tiempos en que se vuelven a discutir temas que parecían ya resueltos, o al menos discutidos en otros términos.

La investigadora asegura que, a través de estas acciones, Brasil vuelve al camino del aumento salarial (después de largo tiempo) y las compara con gestiones anteriores como las de Michel Temer (2016-2018) y Jair Bolsonaro (2019-2022). En ambos casos el salario mínimo fue congelado o actualizado mínimamente, lo que produjo que millones de trabajadoras y trabajadores cayeran en la pobreza

LA TASA DE DESEMPLEO MÁS BAJA EN DIEZ AÑOS

El detallado informe de la investigadora indica que otra de las políticas fundamentales del gobierno de Lula fue la creación de fuentes de trabajo. Durante el año 2023 sumó 1.600.000 nuevos empleos, y redujo la tasa de desempleo al 7,4 por ciento, la más baja de los últimos diez años. "El grupo de personas ocupadas alcanzó el récord de 101 millones en el último trimestre del 2023, un crecimiento del 1,6 por ciento a diciembre de 2022. Mientras que la tasa de informalidad subió desde el 38,8 por ciento del total de empleados en el último trimestre de 2022 hasta el 39,1 por ciento en igual período de 2023, lo que significa que 39,5 millones de brasileños son trabajadores informales", indica el trabajo de la investigadora de la Universidad de Lanús, que deja en claro que, más allá de los avances de Brasil, en este país y en buena parte de América Latina, el trabajo informal es un problema muy difícil de resolver.

INFORME DE LA OIT SOBRE EL TRABAJO INFORMAL

La página oficial de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) señala en un informe sobre empleo formal en todo el mundo, que seis de diez trabajadoras y trabajadores son informales, y que cuatro de cada cinco empresas opera dentro de la economía informal. Y más allá de que estos datos se refieren a la economía mundial, América Latina se cuenta entre las regiones más afectadas del planeta.

La OIT es la agencia de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) dedicada al mundo del trabajo: "Está consagrada a la promoción de la justicia social, de los derechos humanos y laborales reconocidos internacionalmente, persiguiendo su misión fundadora: la justicia social es esencial para la paz universal y permanente. Única agencia tripartita de la ONU, la OIT reúne a gobiernos, empleadores y trabajadores de 187 Estados Miembros a fin de establecer las normas del trabajo, formular políticas y elaborar programas promoviendo el trabajo decente de todos, mujeres y hombres", informa su página oficial.

"Contrariamente a las antiguas previsiones, la informalidad no ha disminuido con el tiempo e incluso está aumentando en muchos países. Las economías informales suelen caracterizarse por una alta incidencia de pobreza y graves déficits de trabajo decente. Sin formalización, el trabajo decente para

todos y la equidad en la sociedad seguirán siendo una ilusión. En 2015, la OIT adoptó la Recomendación sobre la transición de la economía informal a la formal. La Recomendación es una poderosa herramienta para avanzar hacia el logro de los Objetivos de Desarrollo Sustentable (ODS). Durante los últimos años, un número creciente de países en todo el mundo han desarrollado estrategias y políticas para facilitar la transición a la formalidad. Los interlocutores sociales también están desarrollando sus relaciones con los trabajadores y las empresas de la economía informal", señala el informe.

"La formalización de la economía es un proceso complejo y de largo plazo que a menudo requiere combinar intervenciones en leyes y regulaciones con aquellas destinadas a fomentar la productividad y la capacidad de generar riqueza. Para una parte de la fuerza laboral, la reducción del déficit de trabajo decente es el primer paso hacia una formalización progresiva a largo plazo. La importante reducción de la informalidad en algunos países ilustra que lograr resultados es en gran medida posible", asegura la investigación de la OIT.

DÉFICIT CERO Y PBI: NADA QUE VER CON LA ARGENTINA DE MILEI

Martínez señala que, durante 2023, Brasil tuvo un déficit de 30 mil millones de dólares, el equivalente al 1,4 por ciento del PIB. Y agrega que se inició el 2024 con el objetivo de alcanzar "el déficit cero", un concepto economicista que en la Argentina de hoy se repite como un mantra, olvidando siempre la pregunta sobre a costa de quiénes se intenta alcanzar ese objetivo.

La investigadora de la Universidad de Lanús expone una pregunta que por estos días preocupa al gobierno de Javier Milei y que, a la vez, remarca las enormes diferencias existentes sobre el tema entre el anarco-capitalista y Lula.

"Pero ¿de dónde saldrán los dólares para alcanzarlo?", se pregunta Martínez para luego hacer una comparación entre Argentina y Brasil.

"Mientras que en Argentina, actualmente presidida por el anarco capitalista Javier Milei, el déficit cero del mes de enero fue explicado por un recorte presupuestario en jubilaciones y pensiones, programas sociales, Asignación Universal por Hijo (AUH), partidas presupuestarias destinadas a provincias, entre otros, Brasil propone que quienes pongan esos dólares, sea la clase que concentra la riqueza del país", señala la académica en la nota publicada por Nodal.

Martínez agrega que Brasil, "a través del Ministro de Economía Fernando Haddad, implementó un impuesto a los fondos de inversión de los «superricos» que permitió que la recaudación tributaria del mes de enero haya sido la mejor de la historia. Según informó la Secretaría de Ingresos Federales de Brasil, la recaudación tributaria del primer mes del año fue de 56.800 millones de dólares, un aumento real del 6,67 por ciento respecto al mismo mes de 2023.

"Brasil: Lula promulgó una ley que cobra impuestos a las inversiones de los «superricos»", tituló La Nación entrecomillando el concepto que les resulta problemático. "Esta medida recaerá también sobre las empresas offshore; el gobierno pretende recaudar el equivalente a 6.000 millones de dólares hasta 2025".

"Impuesto a los superricos de Brasil genera la mejor recaudación de la historia en enero", tituló Ámbito Financiero, que agrega en la bajada: "El aumento de la recaudación es considerado la pieza clave para el objetivo del déficit cero planteado por el ministro de Hacienda, Fernando Haddad".

"El Senado de Brasil aprobó el proyecto de Lula da Silva que sube los impuestos a las inversiones de los más ricos", tituló Infobae, que considera que es "una una apuesta del equipo económico del gobierno para aumentar los ingresos en 2024 y reducir el déficit de las cuentas públicas".

En las antípodas de las políticas de Lula que cobran impuestos a los grandes fondos de inversión, el Régimen de Incentivos a las Grandes Inversiones (RIGI), que es uno de los capítulos clave de la ley Bases de Milei, es exactamente lo contrario: propone un amplio y flexible blanqueo de capitales, otorga enormes beneficios impositivos y cambiarios a los fondos de inversión, y cede soberanía. Apunta a desindustrializar el país y convertirlo en una guarida fiscal. Hasta el Grupo de Acción Financiera Internacional (GAFI) advirtió sobre los peligros de la propuesta. Esta organización está integrada por países que difícilmente podrían ser caracterizados como soviéticos, o en manos de líderes comunistas: Alemania, Canadá, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Portugal, y Reino Unido.

Pero el aumento en la recaudación que experimenta Brasil también estuvo impulsado por el incremento de la masa salarial, que aumentó un 7,2 por ciento, agrega la nota. Además, el gobierno de Brasil tomó la decisión de realizar exenciones impositivas a diversos sectores productivos, principalmente de productos manufacturados. De esta forma comprueba en la práctica que es posible recaudar más a partir del crecimiento económico y los impuestos progresivos.

"A través de las políticas proteccionistas de la industria y del empleo local, de su posicionamiento en defensa de los derechos humanos y promoción de la paz, y la búsqueda de la cooperación internacional, Brasil se constituye en una alternativa distinta al libre comercio y la valorización financiera en detrimento de la producción y el trabajo, al tiempo que se opone abiertamente al neofascismo que resurge en la región", concluye Martínez.

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

QUE NADIE SE QUEDE SIN PREGUNTAR

Las infancias quieren **saber de qué se trata**

¿Qué es esto de la democracia? es el primero de los libros de la colección Entender y Participar, famosa en los 80 y ahora reeditada. Su autora y creadora es la escritora Graciela Montes. Está dirigida a las chicas y los chicos, pero también a las familias y docentes.

Por **Marcela Isaías**

¿Qué es esto de la democracia?". La pregunta la hace en voz alta una niña o un niño, luego de escuchar hablar por aquí y por allá sobre la democracia. Quiere saber. Quiere entender. Esa pregunta oficia de título para el primer libro de la colección Entender y participar de la Editorial Siglo XXI, escrito por Graciela Montes e ilustrado por Penélope Chauvié. Una propuesta literaria pensada "Para chicos que quieren saber de qué se trata", según promete la edición.

Aquella colección salió por primera vez a mediados de los 80, era de la editorial Libros del Quirquincho. Se conseguía en librerías y más tarde cada semana con el diario Página 12. Así llegaron estos libros a manos de las infancias, docentes y familias para ofrecer respuestas a las charlas que convocaba la reciente vuelta a la vida democrática.

Las escuelas y bibliotecas comenzaron a incluir en sus clases y lecturas títulos como *¿Para qué sirven las leyes?*, *¿Por qué la Argentina es una República?*, *¿Qué pasa adentro del Congreso?*, *¿De qué trabaja el presidente?*, *La Constitución es una cosa seria*, *¿Quién manda en la ciudad?* y *Los derechos de los que trabajan*, entre las 19 obras. Algunos escritos por Graciela Montes, otros por Graciela Cabal e ilustrados por Sergio Kern.

Cada contratapa de estos Libros del Quirquincho llevaba este texto en apoyo a la propuesta de lectura: "Hay mucha gente grande que cree que a los chicos no hay que contarles nada. Nada de lo que es realmente serio, importante y, a veces, triste. Esa gente grande cree que los chicos no ven ni oyen ni saben nada de lo que pasa en nuestro país. Pero los chicos quieren que les cuenten cosas del mundo en el que viven. Los chicos quieren saber de qué se trata. Estos libros son para los chicos que quieren entender y los padres que quieren que sus hijos entiendan. Para todos los que quieren entender y participar".

Una manera de habilitar y de mirar a las niñas y a los niños como sujetos de derechos.

Este año, esta colección –Entender y participar– fue reeditada y sumó a esa mirada respetuosa de las infancias este párrafo: "Para chicos y chicas que quieren saber más y entender mejor. Para padres, madres, abuelas, tíos y docentes que quieren acompañar estas lecturas. Para los que queremos comprender, cuidar y mejorar este mundo ¡y que nadie quede afuera!".

El primero de los títulos que volvió a circular es el referido a la democracia. Un tema clave para estos tiempos en que el valor de la vida participativa, que reconoce los derechos es tema convocante todos los días.

La lectura de este libro es ágil, entretenida y se da a modo de conversación. En sus páginas se repasa el término "democracia", qué significa, qué pasaba con la realeza, la vida en la colonia, las revoluciones que cambian la vida de los pueblos y también se habla de lo que es un golpe de Estado; de la dictadura en la Argentina y las Abuelas que buscan a sus nietos.

El libro propone preguntas que son respondidas dejando abierta la discusión, sin la lógica de la receta que dan los manuales. Los textos se vuelven exquisitos recursos para las personas adultas que buscan salir del apuro a la hora de las preguntas que hacen las chicas y los chicos que quieren entender y ser parte de los debates.

El diseño y las ilustraciones son preciosas. Como lo era este trabajo cuidado de la imagen en los Libros del Quirquincho. Hay ventanas para seguir leyendo "con ayuda", como propone la colección y abriendo la puerta a participar a quienes acompañan a las infancias, en las familias o en las aulas. Y para saber más, por ejemplo, sobre: cómo votar, un recorrido por la historia del voto, de qué se trata el voto accesible o bien leer un fragmento de la Constitución nacional.

El otro título ya reeditado es *¿Cómo se hace justicia?*, escrito por Graciela Montes y Paula Bombara, también ilustrado por Penélope Chauvié, y referido al funcionamiento del sistema judicial. "¿Cuál es el camino que sigue una denuncia hasta llegar al juez? ¿Cómo decide un juez si alguien es inocente o culpable? ¿Quiénes participan de esos procesos? ¿Y qué pasa si no estoy de acuerdo con la sentencia?", son algunas de las preguntas que toman las autoras en esta publicación.

PARA LAS NUEVAS GENERACIONES

"En el 2006, dejé de trabajar y no escribí nada nuevo, pero me interesó dejarle todo lo que pueda a mis nietos y a esa generación. Si algo puedo poner al servicio de ellos lo voy a hacer y esto me pareció que era un servicio, una ayuda, un salvavidas a los que vienen atrás que seguro no la van a tener demasiado fácil", confió la escritora Graciela Montes, en febrero pasado, en una entrevista con la Agencia Télam (cuando este medio público aún sobrevivía a las políticas del gobierno nacional).

En esa charla con la periodista de Télam Emilia Racciatti, Montes contó que cuando pensó y escribió la colección Entender y participar por los 80, "la discusión era más cercana" a diferencia de estos tiempos que "está muy mediatizada y estructurada de manera muy rígida". "Aquella colección –con–

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

LAURA LEIBIKER

Para seguir conversando

Preguntas y textos coloquiales van narrando los contenidos tomados en esta colección destinada a las infancias y personas adultas sin límite de edad. En algunos de esos Libros del Quirquincho, propuestos para reeditar, se lee por ejemplo:

"¿Qué otros derechos tenemos todos? A mí me gusta esto de saber cuáles son mis derechos"; "A mí mi papá me contó que acá, en nuestro país, no siempre se respetaron los derechos de todos"; "Como pasó con los desaparecidos. Un día se los llevaban y después nunca más se sabía nada de ellos..." (De *Los derechos de todos*).

"Poder Legislativo, Poder Ejecutivo, Poder Judicial... ¿Tres poderes son como tres gobiernos?"; "Los representantes del pueblo deben hacer lo que el pueblo quiere...Pero ¿cómo se entera el pueblo de lo que hacen o dejan de hacer sus representantes?" "¿Y si los representantes no cumplen con el mandato del pueblo?" (De *¿Por qué la Argentina es una República?*).

"Política, política... Todo el mundo habla de política. ¿Qué es la política?"; "Y usan unas palabras raras! Por ejemplo, ¿Qué es eso de las izquierdas y las derechas?" "A mí la política me encanta. Mi tío está afiliado a un partido. Yo, cuando sea grande, también me voy a afiliar" (De *¿Qué son los partidospolíticos?*).

tinuó– la hice con un sentido de extensión de la propia conversación familiar, por eso el tono es muy sencillo y al mismo tiempo muy franco. Está pensado para niños que quieren entender y hacen todas las preguntas que se les ocurren, nadie les prohíbe hacer preguntas. Eso pone a los adultos frente a sus propias contradicciones y a veces eso es incómodo".

Montes (Buenos Aires, 1947) es escritora, editora y traductora. Ha publicado libros para niños y jóvenes –se cuenta en el interior de la nueva colección– que circulan por todos los países de habla hispana y han sido traducidos a varios idiomas. Entre muchos premios y reconocimientos, la Fundación Konex la distinguió en 2004 por su trayectoria profesional con el Diploma al Mérito en la categoría Literatura Infantil. Fue la creadora y editora de la versión original de la colección Entender y participar publicada por primera vez en 1986.

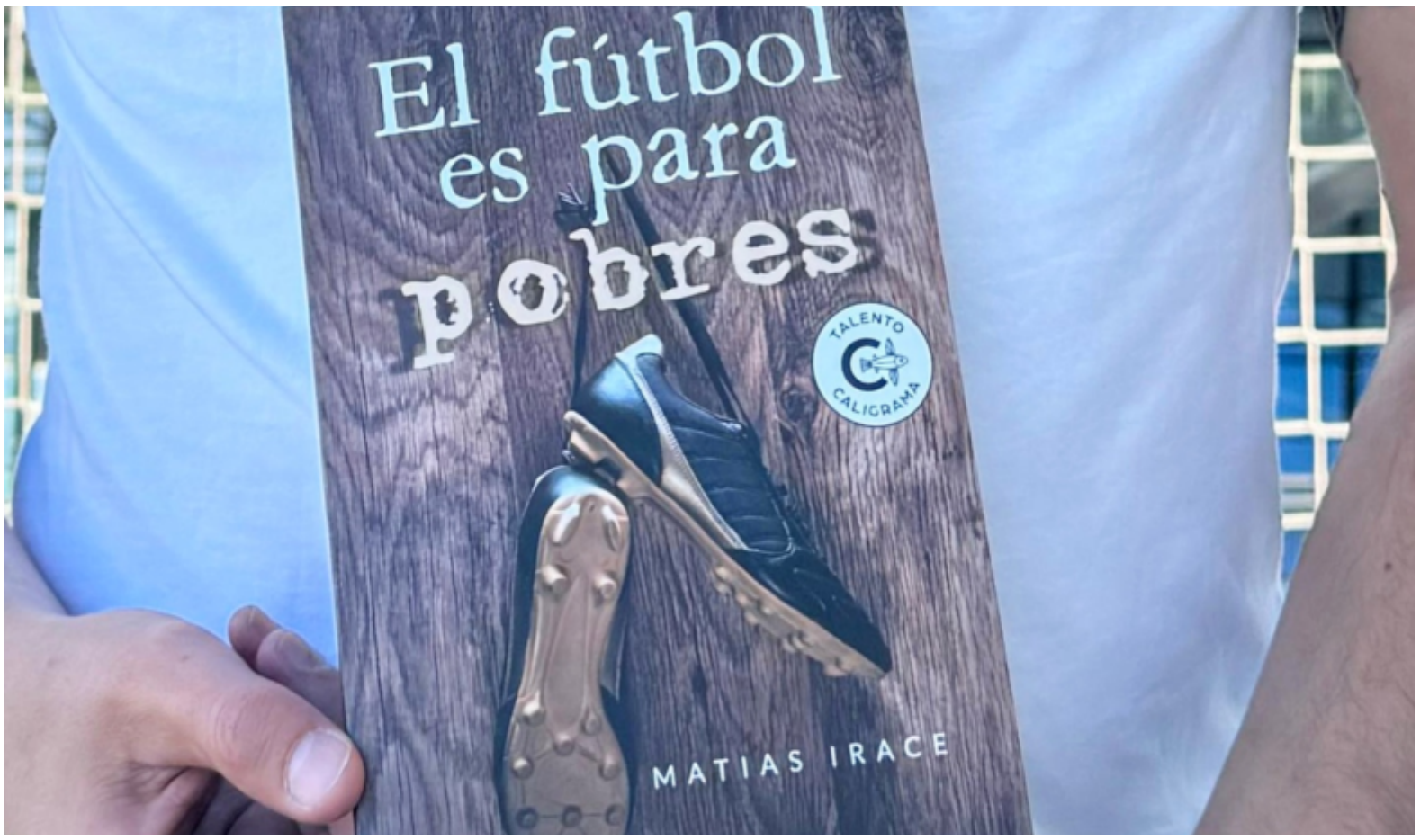
La actualización de estas publicaciones está a cargo ahora de la editora especializada en literatura infantil y juvenil (LIJ) Laura Leibiker.
Además de los dos títulos, el referido a la democracia y a la justicia, que se consiguen en librerías comerciales, los próximos títulos anunciados –según Télam– son: *¿Por qué hay tantas provincias?*, un trabajo de Graciela Montes junto con el politólogo, periodista y editor José Natanson; *¿Qué pasa adentro del Congreso?*, cuya autora original fue Graciela Cabal y ahora reelaborará Noelia Barral Grigera; y *¿De qué trabaja el presidente?*, a cargo de la escritora y periodista Hinde Pomeraniec.

FÚTBOL, LITERATURA Y SALUD MENTAL

Ciudad de pobres **jugadores**

El rosarino Matías Irace, ex futbolista de Central que reside en Barcelona, lanzó su primer libro con historias complejas y de superación que afrontó durante su corta carrera. Defensor de la psicología en el deporte, hoy transmite sus conocimientos a los más chicos en una escuelita.

Por **Santiago Garat**
y **Facundo Paredes**



Matías Irace está en una concentración junto a sus compañeros de Rosario Central, en la previa a un partido ante River. Esa misma noche, en la que el plantel tiene la cabeza puesta en el enfrentamiento del día siguiente, él se está cagando a trompadas con su hermano. "Esas cosas, emocionalmente nos influyen a la hora de jugar", dice este hombre de 40 años, retirado de la actividad hace una década, aunque sigue ligado al deporte como profe en la escuela de fútbol de alto rendimiento Fundación Marcet, en Barcelona, España, donde reside desde 2005.

Desde hace 5 años, su función en esa entidad es la de encargado de desarrollo personal en la parte de psicología del deporte, una herramienta que no tuvo como jugador profesional y que ahora busca poner al alcance de chicos. "Detrás hay un humano y hay un contexto, por eso entendí que es un trabajo importante éste que hago", le dice a este medio al charlar sobre *El fútbol es para pobres*, su primer y reciente libro que presentará a principios de agosto en Homo Sapiens (Sarmiento 829). Allí vuelca anécdotas y recuerdos útiles para remarcar la importancia de la psicología aplicada en el deporte. Pablo *Vitamina* Sánchez, autor del prólogo, fue quien lo acercó a la lectura. "No me siento escritor, pero escritores somos todos", aclara.

UNA COSA DE LOCOS

Entre 2004 y 2005, Irace vistió la camiseta de Rosario Central en el torneo local y en la Copa Libertadores. Tras ese paso breve, deambuló por equipos del ascenso profundo de España e Italia, como los desconocidos UE Sant Andreu, Sporting Genzano, Nardó Calcio, Bisceglie Calcio, entre otros, hasta su retiro en el CE Tecnofútbol, de la sexta división española, cuando tenía apenas 30 años. En ese camino advirtió la importancia de la ayuda psicológica en el fútbol: "Fue algo que se fue dando solo, a través de las situaciones malas o difíciles que pasamos". Se preparó para ayudar a los más jóvenes, y luego tradujo esa experiencia en su libro.

La relación entre fútbol y psicología se revirtió con los años. "Antes era a la inversa", acepta este ex volante canalla, y argumenta: "Decir que eras «débil» estaba mal visto, y decirlo hoy es de una persona inteligente. Antes decir que ibas al psicólogo era porque estabas loco, o que no le encontrabas solución a algo que era tremendamente drástico. Se han dado cuenta, lamentablemente gracias a muchos casos que han terminado mal, que el futbolista es un humano, que sufre presión y no la sabe gestionar".

Algo así le pasó en medio de su primera pretemporada en Central, con apenas 20 años. Antes del viaje a Tandil, donde se preparó el equipo dirigido por Miguel Russo en una de sus tantas etapas como DT auriazul, visitó a su papá en el hospital. "Lo fui a saludar y no me reconoció". Días después enfrentó a Fénix de Uruguay en un amistoso, con la cabeza un poco en la cancha y un poco en la salud de su viejo, que murió a su regreso a la ciudad. "Lo que hace la psicología deportiva es que los jugadores se puedan expresar con total normalidad. Sí, se necesita

un espacio de confianza porque lo que se cuenta generalmente no es una noticia agradable", remarca Matías, y reflexiona: "Está bien que seamos autónomos, que nosotros mismos podamos resolver los problemas. Pero hay situaciones que se mantienen por meses, años, y necesitamos ayuda. Esto no pasa sólo con el futbolista, pasa en la vida".

Desbaratando la idea de que el «mejor psicólogo son los amigos», alerta: "El tema acá es la herramienta". Y se explaya al respecto: "Mi mamá me ha intentado ayudar infinitas veces, pero no ha podido, porque la forma que encontraba ella era diferente a lo que yo sentía o necesitaba. Y yo no dudo del amor que sentía mi mamá por mí. Por eso insisto en que hay que acudir a quien tenga la herramienta en ese momento, porque a veces uno va con un amigo. No todo el mundo logra entenderse con el otro. Eso me pasaba con mi mamá, de quien tenía un apoyo impresionante, pero no me podía sentir bien".

"ESCRITORES SOMOS TODOS"

Este rosarino de pura cepa pero con dejos de catalán en su acento, cuenta que sigue a Rosario Central "cuando el horario me lo permite", es decir, cuando las cinco horas de diferencia se lo permiten. "Hasta la una, dos de la mañana, con un fernet en la mano, lo miro. Cada vez que puedo, lo veo, lo mismo que al fútbol argentino". Por eso se vuelve loco con la posibilidad de presentar el libro en su ciudad natal: "Rosario es mi casa, ahí nací, están mis amigos, las historias". Eso ocurrirá en la librería Homo Sapiens, a "principios de agosto", aún sin fecha exacta confirmada.

Roberto Fontanarrosa, que vivía a un par de cuadras de su casa, era para él un vecino más: "Pasaba y lo saludaba normal, no era cholulo je". El que le contagió la lectura, sin embargo, fue un ex compañero de vestuario: Vitamina Sánchez. "Me acercó el primer libro, una novela de Sidney Sheldon", recuerda.

De sus primeros escritos en el viejo y querido Messenger pasó a los mails para la familia, la novia. "Un día probé a escribir en un viaje, y ya empezaba como a redactar, a describir lo que veía. Eso después se lo empecé a mandar a un amigo". Así fue soltando la muñeca y dejando volar la creatividad: "Empecé a contar el día que erré un penal contra San Pablo, el día que se me rompió el corazón por un amor".

Irace destaca el poder de la escritura: "Es fantástico. A veces a los chicos que no se animan a decirle algo a sus padres, les recomiendo que escriban una carta. Después, si quieren que la rompan, pero eso que tienen adentro, tiene que estar afuera".

En los vestuarios que habitó, vio de todo. Muchas situaciones las cuenta en el libro, otras se las guarda. Lo que nunca vio, afirma, es un libro en la mano de un futbolista. "Antes te veían leyendo y te decían «eh, qué te hacés el Neruda, el Paulo Coelho»", se ríe Matías, y rememora: "Entre nosotros que crecimos en la calle escuchando Los Piojos, La Renga, agarrar un libro era como raro. Íbamos derechos al walkman".

Pese a la reciente publicación, Irace admite: "No me siento escritor, pero escritores somos todos". En la recopilación de textos para el libro encontró el nombre: "Buscando lo que había escrito me surgió la frase «el fútbol es para pobres»", y la explica: "Es que el fútbol es prácticamente para el que tiene una bala en la recámara".

OPINIÓN

Consumir como **actividad humana**

Por **Mariano Paulón**

El traspaso de la modernidad a la posmodernidad, que en nuestro país ocurre entre finales de la década del 80 y toda la década del 90, instalando la meritocracia que conocemos hoy, no sin tensiones, y con idas y venidas relacionadas con la instalación de nuevos valores y la persistencia de los que proponían las instituciones que pertenecían a un estado y una sociedad civil cuyo rasgo principal era ser comunitaria, social, puso en cuestión los derechos básicos que garantiza nuestra constitución. La historia del movimiento obrero argentino para obtener, mantener y garantizar los derechos al trabajo, a la salud, a la educación, a la vivienda, a la información, y a poder opinar libremente, fue jaqueada por las clases dominantes, otrora oligarquías, hoy corporaciones, en gobiernos democráticos o dictatoriales, con consecuencias fatales, y generando realidades crueles para las clases laburantes.

Las grandes crisis sociales del siglo XX pusieron en duda la posibilidad de dominar una sociedad que ante situaciones de atropello a sus derechos salía a la calle a reclamar y luchar por su efectivización. Desde fines de los años 80 se puso en marcha una estrategia de atomización de la sociedad, de instalación de dispositivos en los lugares de trabajo, que tendieron a hacerle creer a los jóvenes que ingresaban al mercado laboral que conseguir laburo era un privilegio, y que por más que fueran muchas horas, que la paga fuese escasa y que el trato de la patronal distaba de ser un trato humano, logró producir un disciplinamiento social muy fuerte. Quizás allí se profundizó aquello que inició con la dictadura cívico militar eclesiástica: el establecimiento de nuevas condiciones estructurales al actor social más dinámico que en ese momento tenía nuestro país, el movimiento obrero organizado. Perseguidos durante la dictadura a través del terror, los sectores más combativos padecieron secuestros y desapariciones, cárcel y exilio. A eso habría que sumarle la instalación a través de los medios, y mucho más intensamente luego de la caída del muro de Berlín, del ideal occidental, cristiano, hollywoodense del estilo de vida americano, que implicaba ser un trabajador o profesional exitoso, construir una familia, comprar una casa, tener hijos, y triunfar económicamente, con una fuerte autoculpabilización en caso de caer en la pobreza. En un país con más de la mitad de la población por debajo de la línea de pobreza, un estado ausente en su rol de garantizar derechos, un mercado especulativo orientado a las finanzas, que no generan empleo, el panorama fue devastador para la subjetividad de las clases populares. Crecimiento en el consumo de drogas y alcohol, desnutrición infantil, desempleo y precarización indiscriminada.

Así transitamos los 90, hacia una recesión cada vez mayor, que termina de estallar en 2001. El "que se vayan todos" fue la expresión más intensa de un desprecio por la clase política que no supo dar respuestas a las necesidades reales de la gente. No fue por ineptitud, fue por una estrategia de transferencia de ingresos de los sectores populares hacia los sectores más concentrados del capital. Concesiones del Estado, privatizaciones, entrega de recursos naturales, cierre de los sectores deficitarios que cubrían los derechos garantizados constitucionalmente. En todos los medios de comunicación, en especial la TV que era la que construía el consenso social de lo que era la realidad, se comenzó a hablar sistemáticamente de la ineficiencia del estado, de la corrupción de la clase política y sindical, auspiciados por las grandes empresas beneficiarias del plan de concentración. Grupos económicos que poseían bancos y entidades financieras, grandes extensiones de tierra para cultivo y crianza de animales, industria y empresas de servicios. En la ecuación de la corrupción nunca aparecían quienes ponían la plata para que políticos y sindicalistas fueran corrompidos.

Un emergente televisivo de dicho contexto histórico fue Tinelli, quizás el que más se encargó de instalar la burla, el bullying, el reírse de la desgracia ajena a través de los bloopers primero y de las cámaras ocultas después. Los horarios centrales de los canales de TV se llenaron de series al estilo novelas en las que se reproducían los estilos de vida de las clases dominantes, y en los que se invisibilizaba a las clases populares, su modo de vida, sus valores, mostrándolas casi como vergonzosas.

La idea de fracaso ingresó en nuestras vidas para condicionarnos. De la mano de afirmaciones como "el trabajo dignifica", o "hay que ganarse la plata honestamente" fuimos aceptando condiciones laborales a la baja. Con la excusa de que para ser alguien hay que consumir, fuimos adaptando nuestra estética a las modas de turno.

No llegamos a esta situación de un día para el otro. A lo largo de los últimos 40 años se fueron utilizando diferentes tecnologías de subjetivación y de control que fueron formateando el imaginario social. No fue un proceso lineal, funcionó por quiebres y rupturas, por disputas de poder y del sentido. No fuimos derrotados, pero tenemos que entender el retroceso que significa que los sectores más vulnerables de nuestra sociedad elijan un gobierno que va a arrasar con sus propios intereses y derechos. Sin embargo, y a pesar de lo duro del momento, la crisis en el consumo seguramente nos acerque nuevamente a relacionarnos desde la humanidad y podamos reconocer en el otro, alguien diferente, que aporta a la diversidad de los modos de ser que hay en nuestro país. Quiero ser optimista y pensar que este momento histórico va a fortalecer nuestra identidad nacional.

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario
redaccionrosario

LECTURAS DE OTOÑO

Es mentira que el viento silba

Por **Dalila Capeletti**

Salgo a caminar o esa cosa que siempre hace Mamá cuando quiere tomar aire. No sé cómo logra estar tanto tiempo sin respirar. Aunque eso me preguntaba antes cuando no sabía que era una forma de decir que en realidad lo que hace es despejarse la cabeza. Que tampoco entiendo bien a qué se refiere, pero me imagino que es como cuando se empaña el vidrio de nuestro auto y Mamá le pasa una rejilla para que Papá vea bien y no haya un accidente.
Estamos en un pueblito sobre el río Paraná. Vinimos a pasar el fin de semana porque mi padre quiere pescar, eso que él también siempre hace cuando quiere llenar de aire limpio sus pulmones. Me extraña cómo los grandes necesitan hacer cosas para respirar mejor. ¿Es que tanto les cuesta meter oxígeno en su cuerpo? Yo lo hago sin problemas. A Mamá le cuesta mucho más respirar que a Papá y, por eso, dejó de fumar desde que le confirmaron que está enferma. Una vez la acompañé en esa caminata que hace para despejar la cabeza y cuando ya estábamos bastante lejos de casa, se prendió un cigarrillo. Me dijo que no cuente. Y ahí entendí que tomar aire para ella es aspirar el humo y pensé que capaz es ese humo el que limpia su cabeza.
En la playa del pueblo la arena es oscura. Me explicó Papá que como el río bajó mucho, hay barro y se mezcla. Me prohibieron que entre al agua cuando no están ellos porque dicen que la corriente del río no es como la de la pileta. Encuentro un árbol grande en la orilla y me siento abajo, donde hay pasto, así no me ensucio. Mamá, Papá y Milton están en la mesa del quincho allá al fondo. Mamá sentada junta los platos uno arriba del otro después de sacarles los restos de comida dentro de la fuente donde antes había una ensalada. Papá y Milton arman las líneas para ir a pescar. Encuentro una piedra que tiene una punta y empiezo a romper el tronco del árbol haciendo un dibujo. Siempre es el mismo: un círculo pequeño con cuatro pétalos que intentan ser una flor. Papá y Milton terminan de armar los anzuelos, cargan los cascarudos que usarán de carnada y caminan por la orilla hasta que encuentran el lugar donde se sientan a tirar las cañas.
Mamá se recuesta en la hamaca paraguaya, lee un rato y se queda dormida. Siempre que salimos de casa, ella duerme. Papá me llama para darme el mojarrero. Me molesta que, porque soy niña, me toque pescar mojarras. Que no tengo suficiente fuerza para la caña, me dice. Y yo me acuerdo de las veces que la ayudo a Mamá a llevar el balde lleno de agua porque ella no puede, pero no le digo nada. A Mamá no le gusta que le cuente esas cosas a Papá. Como esa vez que él estaba trabajando, ella empezó a toser mucho y se fue corriendo al baño. Yo la seguí, había dejado la puerta abierta. Entré porque pensé que se estaba ahogando y la vi escupiendo en la pileta del baño. Ahora Papá ya sabe, porque también la vio varias veces. Por eso, casi todos los fines de semanas venimos acá. Para que ella descanse mientras nosotros nos entretenemos pescando mojarritas. Al principio, me gustaba porque no me daba cuenta. Pero hace dos semanas que venimos y Mamá ya no es la misma. Se enoja si nos ensuciamos. Nos grita desde lejos para que salgamos del agua porque dice que puede haber rayas. No quiere que Papá limpie los pescados en la cocina. Ayer, por ejemplo, no salió de la pieza. Y a mí me gusta cuando nos sentamos a jugar a las cartas a la siesta, cuando Papá y Milton se van a la orilla. Pero hoy Papá me pidió que fuera con ellos, que la deje descansar. Y estoy terminando de dibujar la flor, me gustaría que ella la vea, pero sigue durmiendo con el libro caído en su pecho y quizá tenga que esperar un poco a que se despierte, pero no quiero ir a pescar. Así que me quedo, sentada con la espalda contra el tronco del árbol, mirando el río y pensando que quizá el agua no sea tan mala como dice Mamá. Quizás lo que ella tenga sea sólo miedo y las rayas en realidad no existen, como me gustaría que no existiese su enfermedad.
En silencio regreso al quincho. Papá me grita desde lejos que no moleste a Mamá. Yo sólo quiero estar cerca de ella, porque capaz se despierta, ve que está sola y se asusta. Agarro mi libro, los lápices de colores y me pongo a pintar el dibujo de un gato que tiene sobre la nariz una mariposa. Siempre que pinto mi mamá me ayuda y cuando no me ayuda, cada tanto se acerca para ver cómo viene y me sugiere algún color o me dice que le gusta. Pero ahora la veo dormir y me doy cuenta que tengo que aprender a hacer las cosas sola. Como la gente grande que no tiene alguien que los felicite por lo que hacen, pero igual, no dejan de hacerlo. Yo le digo a Mamá que me gusta cómo cocina. Porque pienso que es lindo que alguien le diga cosas buenas, aunque sea grande. Mi papá habla poco, seguramente porque las veces que dice algo Mamá se queda callada, se levanta y se va a la pieza. Ya no sale a caminar como antes. No puede hacerlo sola. Pienso que su cabeza debe estar toda empañada como el vidrio del auto cuando no le pasan la rejilla.
Termino de pintar las alas de la mariposa y escucho a Mamá decir algo. No alcanzo a entenderla. Miro dónde está Papá con Milton porque no quiero que Papá me escuche hablar con ella. Le pregunto despacito qué dijo. Qué estoy haciendo, me pregunta. Le muestro. Me dice que quedó muy lindo y que le encanta el color violeta. Me dice, también, que quiere caminar un poco, si la puedo acompañar. Me acerco para tomarle la mano y hace unos pasos lentos sobre el césped. Me señala con el dedo unas flores amarillas. Diente de león, me dice y veo que está lleno de esas pequeñas flores. Arranco una con mi mano y se la doy. Ella me sonríe y me agradece. ¿Sabías que estas flores cuando mueren vuelan? Me río. Pienso que me está haciendo una broma. No, me dice. Y si te encontrás una en el aire, te trae suerte. Caminamos un poco más hasta que llegamos a un sillón de madera. Ella empieza a toser. Nos sentamos porque me dice, con la voz entrecortada, que necesita descansar un poco. Papá parece que escucha la tos, porque enseguida viene. Mamá le hace un gesto con la cabeza y Papá le grita a Milton que traiga las cosas. Me dice que vaya a buscar mi mochila. Veo a Milton pasar corriendo con las cañas y cargarlas al auto. Nos vamos. Papá ayuda a Mamá a levantarse. La acompaña. La sostiene mientras se acomoda en el asiento de adelante. Mamá sigue tosiendo durante el viaje. Con un pañuelo de tela se seca la boca. Yo no quiero ver. Papá sólo dice tranquila, ya llegamos. Lo repite muchas veces y Mamá no puede responderle porque cuando quiere pronunciar una palabra le falta el aire y vuelve a toser.
La ventana de la puerta del auto donde estoy sentada está apenas abierta. Se escucha un silbido que viene desde afuera. Una vez me contó Milton que es el ruido que hace el viento cuando entra. Bajo más el vidrio porque quiero que el aire llegue hasta mamá, pero Papá me reta porque dice que se llena de tierra. Lo subo dejando ese minúsculo espacio donde el viento silba y trato de que ese ruido sea más fuerte que la tos de mamá. Papá estaciona enfrente de una puerta. Nos pide que esperemos en el auto y que nos portemos bien. Milton está jugando con el celular y ni lo mira. Veo a Papá sostener con sus brazos a Mamá y caminan hacia la clínica donde siempre la atienden. El viento ya no se escucha como cuando veníamos. Papá me explicó que lo que silba no es el viento, sino el aire que vibra. Entonces, es mentira que el viento silba, le digo a Milton. Él me mira y se ríe, pero sigue con su celular.
Papá y Mamá continúan alejándose y, antes de atravesar la puerta, Mamá se detiene. Papá le dice algo que no alcanzo a escuchar. Mamá voltea su cara hacia el auto donde estamos con Milton y su mirada no es la de siempre. Apenas se logra ver los párpados tapando los dos círculos verdes que aprendí en la escuela son los iris. Sonríe, pero no muestra los dientes. Los dedos de su mano se levantan como saludándome, como esperando que yo también me despida. Pero me quedo inmóvil. Milton sigue con su celular y yo me acurruco atrás de él, cubriéndome con su hombro para no verla, para no tener que despedirme.
Siento una suave brisa entrar por la ventana semi abierta y recuerdo que el silbido del viento no existe. Espío sobre el hombro de mi hermano y Mamá ya está atravesando la puerta. Milton sigue atrapado con su pantalla y no dice nada. Yo veo alejarse a Papá y Mamá hasta que desaparecen detrás del vidrio polarizado y tampoco digo nada. Pienso que este silencio que compartimos nunca será un silbido. Como el del viento. Es que este silencio no es más que la falta de vibración en el aire de la que me ha hablado Papá. Aire que no entra ni sale de nuestras gargantas. Aire que no se choca con la copa de los árboles que se ven allá afuera. Aire que no atraviesa el cemento de los edificios que están del otro lado de la vereda, y que, tampoco, se cuela en el espacio que deja la ventana de este auto apagado donde todo se derrumba.

DESDE CANCHA RAYADA

El golazo del Flaco

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. "Aquí no para", le decía Manuel a una señora que preguntaba si el 52 tenía parada en Hutchinson (la cortada del club La Palmera) y Biedma. A unas cuadras de ahí, por San Nicolás y Seguí, los trabajadores que estaban pavimentando paraban para comerse un asadito sobre el mediodía. Por esa calle pasaría el 15. Tiguín nos contaba que por la Vía Honda, en el tercer puente vio una bandada de patos que paraban y comenzaban a hacer un círculo en lo alto para luego arrancar cambiando de rumbo. "Parecen un grupo de motos que frenan, paran a tiempo y encaran la última recta", nos decía. Raúl había traído un 5 de Carlos Casado, recomendado por Bocón. Ese 5 la paraba en el aire con cualquiera de las dos piernas. Por la tarde del jueves, algunos que simpatizamos con el nuestro (el auriazul) fuimos hasta lo de la Juanita, una señora que curaba algunas cuestiones. Como el de Arroyito tenía un partido chivo, "no apto para cardíacos", fuimos a ver si tenía algún yuyo para que no se nos parara el "bobo" durante el partido. José nos dijo que viniendo del arroyo, por Lagos vio que unos cuantos identificados con la UOM estaban volanteando convocando a un paro. Carlos y Pedro en el barrio Acindar, al lado de la gran cancha, mientras comían unas tortas fritas vieron a una que vivía por Acevedo, una que con la mirada te paraba el corazón y al toque con la sonrisa te lo hacía arrancar de nuevo con una casi taquicardia. El domingo por la noche seguimos escuchando por la radio los comentarios del golazo del *Flaco*. Algunos decían que en casi la mitad de cancha, el Flaco la paró con la derecha y con la izquierda se la colgó a Amadeo. A esa hora, en la esquina jugábamos a quién hacía las argollas de humo más grandes y las suspendía en el aire. A esa hora, justo a las 0 de un lunes, sonaba la primera sirena de la fábrica Acindar por el fin de un turno. El silencio de la segunda sirena nos anunciaba que había comenzado el paro.

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ *el eslabón* TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Candela Robles, Erika Saita, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Martí Labrador, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Manuel Costa y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 9 de mayo de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina · 3416407379 · eleslabon.com.ar · periodicoelesla · periodicoeleslabon · periodicoeleslabon · periodicoeleslabon · cooperativa la masa